

Fiche Utilisation du BRICOLISSE pour collage du liège

1°) Limites d'utilisation et précautions :

1.1 - Limites d'épaisseur de liège sur plafonds et murs :

- 50mm sur plafond en méthode collage par points, ronds ventouse ou technique dite du « Boudin continu ».
- jusqu'à 120mm sur les murs, avec le même système de collage par points, ronds ventouse ou technique dite du « Boudin continu ».

1.2 – Limites de Hauteur pour collage liège sur murs : sous plafonds : 2 mètres 20 :

- **Jusqu'à 2M20 utiliser les méthodes ci-dessous**
- **Au-delà de 2M20, une fixation mécanique par chevilles devra être rajoutée, ce par sécurité, à la vue de la hauteur hors norme des murs.**

2°) Méthodes : les points de collage peuvent être appliqués :

- **soit de manière traditionnelle (méthode la plus couramment employée sur murs) : par plots d'environ 10 centimètres de diamètre**

Espacement des points conseillé : 25 à 30 cm maximum

Épaisseur des points : 20 à 30 mm environ selon l'état du support.

- **Soit disposés en ronds et être vides au milieu (méthode conseillée sur plafonds, dite "Rond ventouse", de façon à créer un effet ventouse lors du collage)**

Largeur de trait : environ 5 à 7 centimètres

Largeur des ronds : environ 20 à 25 centimètres

Largeur du vide laissé au centre des ronds : environ 10 centimètres minimum

Espacement des points de collage : 15 à 20 centimètres environ

Le *Bricolisse* devra impérativement avoir une certaine épaisseur de 20 mm minimum,

ou de 30mm minimum si le support n'est pas plan (environ, selon l'état du support).

- **Soit selon la technique professionnelle dite du boudin continu (méthode conseillée sur plafonds)**

Enduire le rectangle de liège tout autour (en bordure de la plaque) en continu sur la surface à encoller : largeur du trait de 7 à 10 centimètres et épaisseur de 20 à 30 mm

(selon l'état du support : si plan 20mm environ, si non plan 30mm environ).

Rajouter un à deux traits en son milieu, de façon à obtenir deux à trois cases qui feront ventouse lors de l'encollage : ce, afin de pouvoir mettre en place les plaques et les ajuster au mieux entre elles au fur et à mesure de la pose, mais aussi de profiter pleinement de l'effet ventouse. Cette méthode permet également d'avoir la garantie de collage sur toute la surface du panneau lors de murs non plan.

3°) Supports et précautions d'emploi :

Bien sur, toutes précautions d'usage de pose de liège par collage dans les règles de l'art devront être observées :

- le support doit être sain, sec, propre, dépoussiéré et ne pas ressuer l'humidité où présenter des taches d'huile. Dans le cas où le support est friable ou farineux, gratter les surfaces friables, dépoussiérer et utiliser un fixateur de fonds si nécessaire.

- le support doit être de préférence brut (Plâtre, brique, ciment, parpaings, béton cellulaire, béton, plaques de plâtre cartonées ou lisses y compris hydro) ; ce, afin de retrouver une adhérence qui ne fera pas défaut dans le temps.

- le collage sur peintures anciennes n'est pas garanti. Les professionnels qui doivent néanmoins œuvrer sur ce type de support, préconisent de strier (au cutter) la peinture aux endroits d'encollage. Les Fabricants de lièges préconisent pour leur part de décaper la peinture.

- le liège doit être sain, dépoussiéré, exempt de graisse et ne pas présenter de surface trop lisse

- sur plafonds, l'épaisseur de 50mm maximum est entendue liège seul, et, ne serait pas garantis pour supporter d'autres matériaux qui seraient superposés par la suite.

4°) Cas exceptionnels :

Dans les cas exceptionnels présentant notamment des défauts d'adhérence du support, tels enduits très fins, badigeons de chaux très fins, supports très anciens présentant plusieurs couches superposées d'enduits ou de peintures, ou murs ne présentant pas une épaisseur suffisante, le collage ne peut être garantis sans l'approbation par un professionnel.

La pose de liège, surtout à partir de certaines épaisseurs, représente une masse considérable pour le mur receveur. En aucun cas une couche d'enduit fine ne peut supporter de telles valeurs mécaniques. Donc en cas de doute, prenez toujours l'avis d'un professionnel du Bâtiment ou d'un expert en Bâtiment, qui sont seuls à pouvoir vous donner les conseils appropriés et la marche à suivre une fois qu'ils auront pu analyser sur place l'épaisseur des murs, leur état, et les éventuelles configurations exceptionnelles.

Les indications de cette fiche technique ont pour but de vous conseiller et de vous informer. Ils tiennent compte d'essais effectués avec un souci constant d'objectivité, mais ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de la société LISSE-ECLAIR.